ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 года

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР
_____ Р.М.Богомолова

Приказ № 147
от «31» августа 2020года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АССОРТИ»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузьмина Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани
2.	**Полное название программы**	дополнительная общеобразовательная программа «Ассорти»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	Ф.И.О., должность	Кузьмина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	9-11 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
	вид программы	общеразвивающая
	форма организации содержания и учебного процесса	комплексная; очное обучение (учебное занятие, творческие мастерские, познавательно-развлекательные мероприятия), дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение социальной адаптации, саморазвития детей средствами декоративно-прикладного творчества.
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	Формы образовательной деятельности: групповая, по подгруппам, индивидуальная. Методы: • Учебное занятие. • Коллективная проектная деятельность. • Творческие мастерские. • Участие в конкурсах различного уровня.
7.	Использование дистанционных образовательных ресурсов	https://openedu.ru/ https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm https://www.whatsapp.com/ https://telegram.org/ https://vk.com/ https://docs.google.com https://zoom.us
8.	**Формы мониторинга результативности**	- промежуточная аттестация - аттестация по завершению освоения программы Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение,

		творческие задания и анализ конкурсных мероприятий (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня).
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	**31.08.2020** **21.01.2021**
10.	Рецензенты	Богомолова Р.М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани Тюрина Т.В. заместитель директора по НМР МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа **базового уровня** объединения «Ассорти" является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**. Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) (ред. от 30.03.2020)
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)
9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2999 от 20.09.2017 г.
10. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
11. Федеральный проект «Успех каждого ребѐнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
12. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 3172-14);
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г. О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
15. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844;
16. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от24.04.2015 3 729-р)
17. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.
18. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”
19. Устав учреждения

В современном мире – мире прогресса, с изобилием разнообразнейших материалов и возможностей для творчества, постоянно происходит поиск новых форм и видов рукоделия.

Актуальность заключается в том, что эти направления декоративно-прикладного искусства в настоящее время набирают все большую популярность в нашей стране, все большее количество людей начинает интересоваться данными видами творчества. Они имеют безграничные возможности для фантазии учащихся при выполнении своих творческих проектов.

По многим из вышеперечисленных видов декоративно-прикладного искусства в настоящее время в нашей стране мало литературы, по этой причине для создания программы используется иностранная литература, интернет ресурсы и личный опыт педагога.

Таким образом, работа в объединении "Ассорти" – это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся, а также освоение учащимися новых и актуальных в настоящее время техник декоративно-прикладного искусства.

Новизна данной программы заключается в том, что, являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративно-прикладного искусства, что дает больше возможностей для творческого поиска и развития учащихся.

Особенность программы заключается не в разделении ее на блоки по видам декоративно-прикладного творчества, а в смешении техник в одной работе. И процесс модульного обучения построен на принципе от простого к сложному. Учащиеся знакомятся с новой техникой, изучают ее, и каждый новый этап заключается в умении сочетать различные техники, смешивать виды декоративно-прикладного искусства.

Программа объединения декоративно-прикладного творчества рассчитана на базовый курс обучения, продолжительность обучения 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по два часа, итого 144 часа в год.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свит-дизайн, пейп-арт; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства.

Связь программы «Ассорти» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.

2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.

3. **Словесность: культура речи.** Терминология прикладного творчества. Рисование по мотивам литературных произведений.

4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.

5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.

6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.

7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.

8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.

Программа включает овладение несколькими видами декоративно-прикладного искусства, модными и актуальными в настоящее время: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свит-дизайн, пейп-арт и др.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение социальной адаптации, саморазвития детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам самостоятельной разработки проектов.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- воспитание умения работы в коллективе;

- воспитание аккуратности;
- воспитание усидчивости и внимания.

Адресат программы

Программа студии декоративно-прикладного творчества "Ассорти" рассчитана для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Вступая в младший школьный возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей.

Утрата интереса к игре и становление учебных мотивов связаны также с особенностями развития самой игровой деятельности. В играх по правилам, характерных для старшего дошкольного и младшего школьного возрастов, выигрывает тот, кто лучше освоил игру. В игровой мотивации смещается акцент с процесса на результат; кроме того, развивается мотивация достижения.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Благодаря этому интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции. В начале младшего школьного возраста восприятие недостаточно дифференцированно. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). Так же как и в дошкольном возрасте, им выделяются наиболее яркие, очевидные свойства (цвет, форма, величина).

Несмотря на то, что в этот период большое значение имеет наглядно-образное мышление, непосредственно воспринимаемое ребенком, уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы, интеллектуальные операции позволяют ему судить о вещах без жесткой зависимости от наглядной ситуации.

Память развивается в направлении произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями, но теперь они способны к целенаправленному, произвольному запоминанию не интересного им материала. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. У детей появляется способность концентрировать внимание на неинтересных действиях. Но у них все еще преобладает непроизвольное внимание, так как внешние впечатления остаются сильным отвлекающим фактором. Кроме того, им трудно сосредоточиться на непонятном сложном материале. Внимание младшего школьника отличается небольшим объемом и малой

устойчивостью. Сосредоточенно заниматься одним делом они могут в течение 10-20 минут, затруднено распределение и переключение внимание с одного учебного задания на другое. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка. Первоначально следуя указаниям педагога, работая под его постоянным контролем, он постепенно приобретает умение сам ставить цель и контролировать свои действия.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память слабая. Внимание в этом возрасте непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, далекие перспективы) еще не появились.

Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в

материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка – это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Рекомендуемое количество детей в группах - 15 человек, что позволяет педагогу реализовать на практике принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся. Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

Предусмотрено дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудио звонков.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для развития потенциала одаренных и талантливых детей разработаны индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития учащихся (содержание курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов организована, в том числе, с помощью дистанционного образования.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

А также различные методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.

Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы.

При объяснении теоретического материала используются объяснения с использованием иллюстраций, карточек, мультимедийных презентаций, готовых изделий и других методических пособий. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

Очень часто на занятиях наблюдается у детей быстрая утомляемость, пассивность. Поэтому нужно устраивать веселые переменки, отдых на улице, игры или переключать их внимание на другие темы, повышающие интерес к восприятию учебного материала.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Срок освоения программы

1 год

Режим занятий

Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся **учащиеся обладают следующими знаниями, умениями и навыками:**

знают:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеевым пистолетом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе творческого объединения "Ассорти";
- различные приемы техник картонаж, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт, свит-дизайн;

умеют:

- правильно организовать свое рабочее место при выполнении работ и соблюдать технику безопасности;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями;

Предметные результаты

№ п/п	**Разделы программы**	**Уровень усвоения**
1.	Введение	**Низкий, средний** • знает правила техники безопасности при работе с инструментами; • знает правила организации рабочего места. **Высокий** • знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.
2.	Картонаж	**Низкий** • знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем; • знает виды бумаги и её свойства; • умеет вырезать прямо, по кругу, силуэт; • уметь сгибать бумагу по линиям;

		• знает правила оформления простейших изделий из бумаги с помощью шаблонов; • экономно расходует материал. **Средний** • знает различные приемы аппликации; • овладел способом симметричного вырезания; • может изготовить изделие по шаблону. **Высокий** • может изготовить изделие по собственному замыслу; • способен находить варианты решения творческой задачи.
3.	Скрапбукинг	**Низкий** • знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; • знает основные геометрические фигуры; • умеет пользоваться фигурным дыроколами; • умеет складывать элементарные фигуры. **Средний** • знает правила составления композиции, правила крепления деталей; • умеет выполнять изделия в технике «скрапбукинг » по образцу. • Умеет делать цветы из бумаги **Высокий** • способен находить варианты решения творческой задачи. • Может работать по собственному проекту
4.	Свит-дизайн	**Низкий** • знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; • знает основы работы с гофрированной бумагой • имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. **Средний** • имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. • имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. **Высокий** • имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет) • владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. • проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
5.	Декупаж	**Низкий** • знает правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, утюгом; • знает основные базовые приемы работы салфетками • имеет навыки подготовки материала к работе;

		Средний • может создавать панно в круге, квадрате • умеет производить отбор предметов для декорирования • может изготовить изделие по образцу. **Высокий** • может изготовить изделие по собственному замыслу; • может декорировать неровную поверхность • способен находить варианты решения творческой задачи.
6.	Пейп-арт	**Низкий** • знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; • умеет работать с готовыми итями; **Средний** • знает технологию изготовления изделия в стиле ковки • знает основные приемы рабты с нитями; • может изготовить изделие по схеме (образцу). **Высокий** • может изготовить изделие по собственному замыслу; • способен находить варианты решения творческой задачи. • Умеет самостоятельно изготавливать нити для работы

Метапредметные результаты

По окончании освоения программы, учащиеся будут обладать следующими умениями и навыками:

Познавательные результаты

• строить рассуждения, задавать вопросы;

• понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;

• находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.

Коммуникативные результаты

• адаптироваться в коллективе;

• взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться;

• учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

• выражать свои мысли;

• адекватно проявлять свои чувства.

Регулятивные результаты

• умение поставить перед собой задачу;

• умение составить план и последовательность действий;

• умение адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;

• умение прогнозировать результат своих действий;

• умение находить наиболее эффективный способ достижения результата;

- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- умение реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату

Личностные результаты

- позитивная самооценка, уверенность в своих силах;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- активность, самостоятельность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству;
- аккуратность в работе, стремление к порядку на рабочем месте, доделывать работу до конца;
- репродуктивное воображение с элементами творчества;
- развитая моторика рук соответственно возрасту;
- развитое внимание;
- стремление участвовать в конкурсах, выставках внутри объединения, учреждения.

Формы подведения итогов реализации программы

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (конец I полугодия - промежуточная аттестация; конец учебного года - аттестация по завершению освоения программы (итоговый контроль ЗУН). По результатам итоговой контроля делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

-Беседы в форме "вопрос – ответ". Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

-После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

-Составление альбома лучших работ.

-Составление альбомов в группе «ВКОНТАКТЕ»

-Проведение выставок работ учащихся.

-Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - https://openedu.ru/

«Лекториум» - https://www.lektorium.tv/

Официальный сайт МБУДО ЦВР Московского района -

https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm/page4181496.htm

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокоммуникации - для изучения определенных тем, проведения консультаций

WhatsApp - https://www.whatsapp.com/

Telegram - https://telegram.org/

VK - https://vk.com/

3. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (https://docs.google.com) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

4. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

Zoom - https://zoom.us /

Webinar - https://webinar.ru/

5. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - https://drive.google.com

Яндекс Диск - https://disk.yandex.ru/

Облако Mail - https://cloud.mail.ru/

6. Организация опросов и проведение игр, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - https://docs.google.com/

Quizizz - https://quizizz.com/

Kahoot - https://getkahoot.com